



ACTA DE LA DECIMOSEXTA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA LXIV LEGISLATURA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNIÓN, CELEBRADA EL DIA MARTES DOS DE MARZO DE 2021. -----

EN LA CIUDAD DE MÉXICO, siendo las **once horas**, del **dos de marzo de dos mil veintiuno**, en mezzanine sur del edificio "A" y de la Cámara de Diputados, ubicado en Av. Congreso de la Unión no. 66, Colonia el Parque, Alcaldía Venustiano Carranza, con fundamento en los artículos 45, numeral 6, inciso d), de la Ley Orgánica del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos; y 146, numeral 4; 150, numeral 1, fracciones II y III; 155; 168; 169, del Reglamento de la Cámara de Diputados, se reunieron diputados integrantes de la **Comisión de Cultura y Cinematografía** de la LXIV Legislatura, en formato semipresencial, debido a las condiciones de la pandemia provocada por el virus Sars-Cov2, de conformidad con la convocatoria del veintiséis de febrero de dos mil veintiuno, para el desahogo del siguiente Orden del Día. -----

1. Lista de asistencia inicial y verificación del quórum. -----

Se pasó lista de asistencia, encontrándose presente las y los diputados: **Sergio Mayer Bretón** (MORENA); **Abril Alcalá Padilla** (PRD); **María Isabel Alfaro Morales** (MORENA); **María Luisa Veloz Silva** (MORENA); **Carlos Carreón Mejía** (PAN); **Juan Martín Espinoza Cárdenas** (MC); **Annia Sarai Gómez Cárdenas** (PAN); **Santiago González Soto** (PT); **Hirepan Maya Martínez** (MORENA); **Mario Ismael Moreno Gil** (MORENA); **Hilda Patricia Ortega Nájera** (MORENA); **Carlos Elhier Cinta Rodríguez** (PAN); **Érika Vanessa del Castillo Ibarra** (MORENA); **Guadalupe Ramos Sotelo** (MORENA); **Laura Mónica Guerra Navarro** (MORENA); **Margarita Flores Sánchez** (PRI); **Inés Parra Juárez** (MORENA); **Verónica María Sobrado Rodríguez** (PAN); **Silvia Lorena Villavicencio Ayala** (MORENA). -----

Con la asistencia de diecinueve (19) integrantes, se contó con el quórum reglamentario, en tal virtud el Presidente de la Comisión, el diputado Sergio Mayer Bretón, dio inicio a la Decimosexta Reunión Ordinaria, y solicita el apoyo del Diputada



Érika Vanessa del Castillo Ibarra para que lo apoye como secretaria en dicha reunión. -----

2. Orden del Día. -----

El Presidente de la Comisión solicitó al diputado Secretario de la reunión dar lectura al Orden del Día. La secretaría da lectura al siguiente: -----

-----**ORDEN DEL DÍA**-----

1. Registro de asistencia y declaración de quórum;
2. Lectura, discusión y, en su caso, aprobación del Orden del Día;
3. Lectura, discusión y, en su caso, aprobación del acta de la Decimoquinta Reunión Ordinaria, realizada el 18 de noviembre de 2020;
4. Lectura, discusión y, en su caso, aprobación de los siguientes proyectos de dictamen:
 - a) A la iniciativa con Proyecto de Decreto que reforma diversas disposiciones de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
 - b) A la iniciativa con Proyecto de Decreto que reforma los artículos 2, 3 y 4 de la Ley Orgánica del Seminario de Cultura Mexicana.
 - c) A la iniciativa con Proyecto de Decreto que adiciona diversas disposiciones de la Ley Federal de Cinematografía para crear el Fondo para la Producción Cinematográfica de calidad.
 - d) A la iniciativa con Proyecto de Decreto que reforma el artículo 36 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
 - e) A la iniciativa con Proyecto de Decreto por el que se expide la Ley del Instituto Mexicano del Mariachi.
 - f) A la proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta al Ejecutivo federal. a mantener y fortalecer el fideicomiso FONCA como mecanismo que continúe impulsando la libertad de creación e intensifique la formación y promoción del trabajo de creadores del país.
 - g) A la proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta al Ejecutivo de los tres niveles de gobierno. a establecer la vinculación a que hubiere lugar con el sector privado. la sociedad civil y la academia que permita disponer las medidas de emergencia necesarias para mitigar las afectaciones económicas para los autores. creadores. ejecutantes. promotores y todas las personas involucradas en



actividades culturales, artísticas y de preservación del patrimonio cultural de nuestro país.

- h) A la proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta a la Secretaría de Cultura, a realizar las gestiones pertinentes a fin de evaluar la exención del pago de las cuotas de reinscripción e inscripción al ciclo escolar 2020-2021 a los estudiantes del Conservatorio Nacional de Música.
 - i) A la proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta al Ejecutivo federal y a la Secretaría de Cultura, así como a sus áreas administrativas, a formular, establecer o evaluar la candidatura del ULAMA como patrimonio cultural inmaterial ante la secretaria pertinente de la UNESCO para que sea discutida ante el comité durante la 15ª reunión, en diciembre de 2020.
 - j) Opinión al proyecto de Decreto por el que se reforma la Ley del Impuesto al valor Agregado, en materia de plataformas digitales y financiamiento a la inversión y estímulos al cine;
- 5. Asuntos Generales; y
 - 6. Clausura.

La presidencia solicita a la secretaría someter a votación el Orden del Día para su aprobación; la secretaría notifica a la presidencia que por unanimidad queda aprobado en votación económica el Orden del Día. -----

3. Lectura, discusión y, en su caso, aprobación del acta de la Decimoquinta Reunión Ordinaria, realizada el 18 de noviembre de 2020. -----

A continuación, el Presidente de la Comisión solicitó al Secretario de la reunión dar lectura al siguiente punto del Orden del Día. La secretaría dio lectura al punto número tres del Orden del Día "*Lectura, discusión, y en su caso, aprobación del acta de la Decimoquinta Reunión Ordinaria, realizada el 18 de noviembre de 2020*"; asimismo, comentó que, si los integrantes de la Comisión no tuvieran inconveniente que se omitiría la lectura de dicha acta, ya que se había enviado con antelación, la secretaría pregunta en votación económica si se dispensa la lectura del acta, moción que se aprueba por mayoría en votación económica. -----

La Secretaria pregunta si algún diputado se quiere referir a la acta, no habiendo quien haga uso de la voz. La presidencia solicita a la secretaría someter a votación el acta en comento para su aprobación; la secretaría recoge la votación y notifica a



la presidencia que con 17 votos a favor y 1 voto en contra queda aprobado por mayoría el acta. -----

4. Lectura, discusión y, en su caso, aprobación de 10 proyectos de dictamen y una opinión. -----

Continuando con el siguiente punto en el orden del día, el Presidente de la Comisión solicitó al Secretario dar lectura al mismo. La secretaria dio lectura al punto número cuatro del Orden del Día "*Lectura, discusión y, en su caso, aprobación de 10 proyectos de dictamen y una opinión*". -----

El Presidente solicita a la diputada Secretaria consultar a la asamblea si se omite la lectura de los dictámenes en comento dado que se enviaron con antelación a los integrantes y que solo se de lectura al cuadro de resumen con las consideraciones de cada uno, la secretaria procede en consecuencia y consulta a la asamblea si se omite la lectura de los dictámenes, propuesta que es aceptada por mayoría en votación económica, con una abstención. A continuación, el Presidente instruye a la secretaria dar lectura al cuadro resumen con las consideraciones de los proyectos de dictamen señalados en el punto 4 del Orden del Día con los incisos a), b), c), d), e), f), g), h), i) y j), y, posteriormente, ponga a consideración de la asamblea los mismos. El Secretario procede a realizar la lectura solicitada, comienza con el cuadro de resumen del dictamen a la *iniciativa con Proyecto de Decreto que reforma diversas disposiciones de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas*, enseguida el Secretario consulta si algún legislador quiere referirse al proyecto de dictamen, no habiendo oradores el Presidente le solicita al Secretario que ponga a votación de los presentes el dictamen en comento en sentido negativo señalado con el inciso a) en el punto 4 del Orden del Día, la secretaria toma la votación a través de la plataforma APRAV es aprobado por mayoría con 18 votos a favor y 1 abstención. A continuación, el Presidente instruye a la secretaria dar lectura al cuadro resumen con las consideraciones del proyecto de dictamen señalado en el punto 4 del Orden del Día con el inciso b) y posteriormente ponga a consideración de la asamblea el mismo. El Secretario procede a realizar la lectura del cuadro de resumen del dictamen a la *iniciativa con Proyecto de Decreto que reforma los artículos 2, 3 y 4 de la Ley Orgánica del Seminario de Cultura Mexicana*, enseguida el Secretario consulta si algún legislador quiere referirse al proyecto de dictamen, no habiendo oradores el Presidente le solicita al Secretario que ponga a votación de los presentes el



dictamen en comentario en sentido negativo señalado con el inciso b) en el punto 4 del Orden del Día, la secretaría toma la votación a través de la plataforma APRAV es aprobado por unanimidad con 19 votos a favor. A continuación, el Presidente instruye a la secretaría dar lectura al cuadro resumen con las consideraciones del proyecto de dictamen señalado en el punto 4 del Orden del Día con el inciso c) y posteriormente ponga a consideración de la asamblea el mismo. El Secretario procede a realizar la lectura del cuadro de resumen del dictamen a la *iniciativa con Proyecto de Decreto que adiciona diversas disposiciones de la Ley Federal de Cinematografía para crear el Fondo para la Producción Cinematográfica de calidad*, enseguida el Secretario consulta si algún legislador quiere referirse al proyecto de dictamen, no habiendo oradores el Presidente le solicita al Secretario que ponga a votación de los presentes el dictamen en comentario en sentido negativo señalado con el inciso c) en el punto 4 del Orden del Día, la secretaría toma la votación a través de la plataforma APRAV es aprobado por mayoría con 18 votos a favor y 1 abstención. A continuación, el Presidente instruye a la secretaría dar lectura al cuadro resumen con las consideraciones del proyecto de dictamen señalado en el punto 4 del Orden del Día con el inciso d) y posteriormente ponga a consideración de la asamblea el mismo. El Secretario procede a realizar la lectura del cuadro de resumen del dictamen a la *iniciativa con Proyecto de Decreto que reforma el artículo 36 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas*, enseguida el Secretario consulta si algún legislador quiere referirse al proyecto de dictamen, no habiendo oradores el Presidente le solicita al Secretario que ponga a votación de los presentes el dictamen en comentario en sentido negativo señalado con el inciso d) en el punto 4 del Orden del Día, la secretaría toma la votación a través de la plataforma APRAV es aprobado por mayoría con 18 votos a favor y 1 abstención. A continuación, el Presidente instruye a la secretaría dar lectura al cuadro resumen con las consideraciones del proyecto de dictamen señalado en el punto 4 del Orden del Día con el inciso e) y posteriormente ponga a consideración de la asamblea el mismo. El Secretario procede a realizar la lectura del cuadro de resumen del dictamen a la *iniciativa con Proyecto de Decreto por el que se expide la Ley del Instituto Mexicano del Mariachi*, enseguida el Secretario consulta si algún legislador quiere referirse al proyecto de dictamen, no habiendo oradores el Presidente le solicita al Secretario que ponga a votación de los presentes el dictamen en comentario en sentido negativo señalado con el inciso e) en el punto 4 del Orden del Día, la secretaría toma la votación a través de la plataforma APRAV es aprobado por unanimidad con 21 votos a favor. A continuación, el Presidente instruye a la secretaría dar lectura al cuadro resumen con las



consideraciones del proyecto de dictamen señalado en el punto 4 del Orden del Día con el inciso f) y posteriormente ponga a consideración de la asamblea el mismo. El Secretario procede a realizar la lectura del cuadro de resumen del dictamen a la *proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta al Ejecutivo federal. a mantener y fortalecer el fideicomiso FONCA como mecanismo que continúe impulsando la libertad de creación e intensifique la formación y promoción del trabajo de creadores del país*, enseguida el Secretario consulta si algún legislador quiere referirse al proyecto de dictamen, no habiendo oradores el Presidente le solicita al Secretario que ponga a votación de los presentes el dictamen en comentario en sentido negativo señalado con el inciso f) en el punto 4 del Orden del Día, la secretaría toma la votación a través de la plataforma APRAV es aprobado por mayoría con 19 votos a favor, 1 en contra y 1 abstención. A continuación, el Presidente instruye a la secretaría dar lectura al cuadro resumen con las consideraciones del proyecto de dictamen señalado en el punto 4 del Orden del Día con el inciso g) y posteriormente ponga a consideración de la asamblea el mismo. El Secretario procede a realizar la lectura del cuadro de resumen del dictamen a la *proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta al Ejecutivo de los tres niveles de gobierno. a establecer la vinculación a que hubiere lugar con el sector privado. la sociedad civil y la academia que permita disponer las medidas de emergencia necesarias para mitigar las afectaciones económicas para los autores, creadores, ejecutantes. promotores y todas las personas involucradas en actividades culturales, artísticas y de preservación del patrimonio cultural de nuestro país*, enseguida el Secretario consulta si algún legislador quiere referirse al proyecto de dictamen, no habiendo oradores el Presidente le solicita al Secretario que ponga a votación de los presentes el dictamen en comentario en sentido negativo señalado con el inciso g) en el punto 4 del Orden del Día, la secretaría toma la votación a través de la plataforma APRAV es aprobado por mayoría con 20 votos a favor y 1 abstención. A continuación, el Presidente instruye a la secretaría dar lectura al cuadro resumen con las consideraciones del proyecto de dictamen señalado en el punto 4 del Orden del Día con el inciso h) y posteriormente ponga a consideración de la asamblea el mismo. El Secretario procede a realizar la lectura del cuadro de resumen del dictamen a la *proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta a la Secretaría de Cultura, a realizar las gestiones pertinentes a fin de evaluar la exención del pago de las cuotas de reinscripción e inscripción al ciclo escolar 2020-2021 a los estudiantes del Conservatorio Nacional de Música*, enseguida el Secretario consulta si algún legislador quiere referirse al proyecto de dictamen, no habiendo oradores el Presidente le solicita al Secretario que ponga a votación de



los presentes el dictamen en comentario en sentido negativo señalado con el inciso h) en el punto 4 del Orden del Día, la secretaría toma la votación a través de la plataforma APRAV es aprobado por mayoría con 20 votos a favor y 1 abstención. A continuación, el Presidente instruye a la secretaría dar lectura al cuadro resumen con las consideraciones del proyecto de dictamen señalado en el punto 4 del Orden del Día con el inciso i) y posteriormente ponga a consideración de la asamblea el mismo. El Secretario procede a realizar la lectura del cuadro de resumen del dictamen a la *proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta al Ejecutivo federal y a la Secretaría de Cultura, así como a sus áreas administrativas, a formular, establecer o evaluar la candidatura del ULAMA como patrimonio cultural inmaterial ante la secretaria pertinente de la UNESCO para que sea discutida ante el comité durante la 15ª reunión, en diciembre de 2020*, enseguida el Secretario consulta si algún legislador quiere referirse al proyecto de dictamen, no habiendo oradores el Presidente le solicita al Secretario que ponga a votación de los presentes el dictamen en comentario en sentido negativo señalado con el inciso i) en el punto 4 del Orden del Día, la secretaría toma la votación a través de la plataforma APRAV es aprobado por mayoría con 20 votos a favor y 1 abstención. A continuación, el Presidente instruye a la secretaría dar lectura al cuadro resumen con las consideraciones del proyecto de dictamen señalado en el punto 4 del Orden del Día con el inciso j) y posteriormente ponga a consideración de la asamblea el mismo. El Secretario procede a realizar la lectura del cuadro de resumen de la *opinión al proyecto de Decreto por el que se reforma la Ley del Impuesto al valor Agregado, en materia de plataformas digitales y financiamiento a la inversión y estímulos al cine*, enseguida el Secretario consulta si algún legislador quiere referirse al proyecto de dictamen, no habiendo oradores el Presidente le solicita al Secretario que ponga a votación de los presentes el dictamen en comentario en sentido negativo señalado con el inciso j) en el punto 4 del Orden del Día, la secretaría toma la votación a través de la plataforma APRAV es aprobado por mayoría con 20 votos a favor y 1 abstención. -----

5. Asuntos Generales. -----

A continuación, el Presidente de la Comisión solicita al Secretario de la Reunión dar lectura al siguiente punto del Orden del Día. La secretaría dio lectura al punto número cinco del Orden del Día "*Asuntos generales*". La secretaría pregunta si algún diputado quiere hacer uso de la palabra. El Diputado Ismael Moreno Gil hace uso de la voz para informar a la asamblea la propuesta de llevar a cabo una Mesa



de Trabajo con el tema de la incorporación del patrimonio cultural, artístico e histórico del Siglo XX con el objetivo de incorporarlo al cuerpo jurídico de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas; este evento se organizará a través de la Subcomisión de Patrimonio, coordinada por el Diputado Ricardo de la Peña Marshall. Agotado la lista de oradores en este apartado, conforme al Orden del Día, el Presidente procede a clausurar la reunión.

6. Clausura -----

Se declara formalmente clausurada la Decimosexta Reunión Ordinaria de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la LXIV Legislatura de la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, siendo las doce horas con cinco minutos del día dos de marzo de dos mil veintiuno. -----

Palacio Legislativo de San Lázaro, 2 de marzo de 2021.



Décimo Séptima Reunión Ordinaria
LXIV
Ordinario

Número de sesion:17

21 de abril de 2021

Reporte Votacion Por Tema

NOMBRE TEMA 1. Acta de la 16a. Reunión Ordinaria

INTEGRANTES Comisión de Cultura y Cinematografía

Diputado

Posicion

Firma



Alejandra Pani Barragán

A favor

45C6ED19614DD0CF66098597B3CEB
D7CBF149201BB27AFFEC87295BDF
CBCD707348530CC88DB0806CB7D2
7BD79B7432211DAA00A99542DFF5C
CFADCCDCC8BCD3



Alejandra Soria Gutiérrez

A favor

4BA6C399857C28B314C9DD10FF4B
D1CD9DCDB92580586B5E804CC379
2D935811444D372DF7B8AC4CAF0AF
A63CC03C858E7625574BF0F8F2244
C22B6E30181941



Carlos Carreón Mejía

A favor

2A33A53F77A971228856B2A00A7637
FBA2DF21CB5B77279EB272137E25E
1A90B753A175F48F5C71E8F4E6BC6
34E0C36B40F8BB31AED3BCE4DBDB
44D97BB6D529



Carlos Elhier Cinta Rodríguez

Ausentes

4EC95B8A0D01BA29E38AF7C166BB
578E7784929A321331AF71347D1BF7
A25C47760E74B62D358D228D37A65
8C09013A4FC2095AE990CDDA0B82F
FB86DC1115DC



Claudia Elena Lastra Muñoz

Ausentes

F480A62C5ED69BF7F10A455EDC96
CD72E1F7E8A186DF1F97F26DFAC0
3DB1BFD99E2A922CD47ED025F72
D4FC63195EF1BD1A2BFED15A0C
8B07204D8B2FB8FA

Décimo Séptima Reunión Ordinaria
LXIV
Ordinario

Número de sesion:17

21 de abril de 2021

NOMBRE TEMA 1. Acta de la 16a. Reunión Ordinaria

INTEGRANTES Comisión de Cultura y Cinematografía



Erika Vanessa Del Castillo Ibarra

A favor

4F070B1D91660391B512FE955178E8
B2F4C8C25727F95772EF0DB6D1424
C9D932F62C5AF7F1EFEBBF6C07481
193E01527340E6806D5C7E5DEF80C
A8545E4D567



Frida Alejandra Esparza Márquez

Ausentes

0B80D7C6EE209B167F3EC8EA516E3
A15AD234E36CC4E4E79810CD4D96
AB42948C3706CE6479C38F773AAFD
C9EFC5C72260ADADB674BC9962F4
D8C86CAE594071



Guadalupe Ramos Sotelo

Ausentes

29542B8929E609B787883C2D5CF12F
2FCAA5667BD63695956D2A319F527
7FAD48397742C3A1287AD3B3F52E3
9BCB34B3233FC6D9B98D88089D4D
A2624B0FB1A3



Hilda Patricia Ortega Nájera

A favor

9A45B2EDC4F3900E9A6339B29EC0C
7E2B2CFAB36B9936285C744420D10
450963EA9195E5CAAF1846F960CF8
DE852B0EC9724F5AAFCFC4826B585
8A4978F16B0A



Hirepan Maya Martínez

Ausentes

0E11C5D193F46FB2CC92D0F1011FC
0F083F789458DDAB89FC997452FE7
150390FF8FCB28A4E32439556C9E92
00F847C976F3FD743DE670FFE69F7
D140D3FB4BA



Inés Parra Juárez

A favor

979F35E80C45C51CE85EE2F465ED4
C768BA558792F72094844A57A67D41
7A3C46BA1C3FF86ECF0F69F3A1861
06899FEC3BB625DD8EA22FCD383C
78BAA92C237A



SECRETARÍA GENERAL
Secretaría de Servicios Parlamentarios
Comisión de Cultura y Cinematografía

Décimo Séptima Reunión Ordinaria
LXIV
Ordinario

Número de sesion:17

21 de abril de 2021

NOMBRE TEMA 1. Acta de la 16a. Reunión Ordinaria

INTEGRANTES Comisión de Cultura y Cinematografía



Janet Melanie Murillo Chávez

Ausentes

70444614A703638F40CFD68DA11589
3D943292AC3C1529A81E436F097902
3AA8F048E6128CAD73AEF6630A1A6
1D2DEEC29C620279B3BD499D44107
E5229BBDAC



Juan Martín Espinoza Cárdenas

A favor

45FCA19FE474029BB1608BED32201
9FF1D48E6670748B1A5A80791C81C
D9D7408E07635EE0702A29EA98D29
52AE331E48C89F86DBAC51A0E6506
189972AD9065



Karla Yuritzi Almazán Burgos

A favor

A5C5ECA710A8D8F7D30B79871EDD
2FF3B1A2C816A6ECB43D3C55032D9
314F8C79FFD65829481EB9E47E119
CC09DFE07DF62C09A7347E6D18AE
2FC970974E06A2



Laura Mónica Guerra Navarro

A favor

AF9D2BCA38151BEC19C769B1A2A9
BD2774091CF51C657C4E91890B66C
2F7F202C5B3C4BF16D53EF47032B8
81679C2703BA04AE72B3A7DDF88BC
D111FBDA2EAAB



Lenin Nelson Campos Córdova

Ausentes

2D54199A7D5765E15CA093A557FFD
1A77FB440BBF2667B02AF1DF475EC
27CCA6A2AD14C9C0AF247AC990F4
7083ADB8A688A92E8800B40E87302
F114D7B5722A8



María De Jesús Aguirre Barradas

A favor

8BA3836EE22586A630174FF2876627
077D63C3A8A2D4CABD0F975AFFBA
8012E3419F8D59E2B63163CE0941D
5B0F7C0CAE0DDDB46688B89C9C0E
EF7F5B3B90FA5

Décimo Séptima Reunión Ordinaria
LXIV
Ordinario

Número de sesion:17

21 de abril de 2021

NOMBRE TEMA 1. Acta de la 16a. Reunión Ordinaria

INTEGRANTES Comisión de Cultura y Cinematografía



María Isabel Alfaro Morales

A favor

CC086132ADC22BD9691C1A6717E33
3AFF82362614FE9B7E97C47AFB751
FBBA26F68BF8EF6EF6BDA2B68662
C8F9643698AC0AA8A82AFA9E4CB24
9E900071A12EC



María Luisa Veloz Silva

A favor

2DC2AEE8C5EE6D549B66396C49967
7DB18BC4F87D4FCDDBC2373DBFA8
2AC5388B9D2066F641C5207AD7449
9256AA994A02F4F0951D45E70FB923
049DB8E92D2A



Mario Ismael Moreno Gil

A favor

EFF2A2E32F31D0E15C646E3AA4984
E1D08FDE708C814D1EB0ABBA724D
12AA4DDFCE58409CD1AC89D6AAD8
76F3354CEC5BD797D75D953C7B557
C1405E294A1417



Mayusa Isolina González Cauich

A favor

C99DD4307AF93DD90470CBA4B70F
949B4C3F206C185C7336A3EFA015F
7C84F4C1B27D5D41157A570EBAB32
1B09C4EA8446817BAA5408677D715
71973AA1C3F51



Ricardo De la Peña Marshall

A favor

B99F0BDE064E667E1E6AFCAE8B70
A0668BE2CDAC5071BF18780E8D03
D586972AC216F5BF2C0819DEA0DF1
91780A0F56F0476421032F5F2C7182
4285067A49A66



Rubén Terán Águila

Ausentes

CBDB236D3AEC2C03B741B1EDC271
478BF082D96AFCA65974463240BBF
3233BAECA21342028FDABB2E3FE84
E088DAF4E582440D6DB4577C5F7CA
8265810F958E8



SECRETARÍA GENERAL
Secretaría de Servicios Parlamentarios
Comisión de Cultura y Cinematografía

Décimo Séptima Reunión Ordinaria
LXIV
Ordinario

Número de sesión:17

21 de abril de 2021

NOMBRE TEMA 1. Acta de la 16a. Reunión Ordinaria

INTEGRANTES Comisión de Cultura y Cinematografía



Santiago González Soto

Ausentes

89550FE447E40B73828406C2A4FD34
BC02601788C793905B6857D88FAAD
0DC4D2C391058F101CD3C6B37ABA
40BAC6B521B879FE3A1B4C5D52488
B75F1CEE25FE



Sergio Mayer Bretón

A favor

6FB05F46D355591649A74059A69466
BA74EE6CB37C9DA8DF16E985F1A9
166CDCF2FE0BF5EEA13285A0AA05
887274FCFB3917787AFE26DFE26AE
4F1BC6CFF9413



Silvia Lorena Villavicencio Ayala

Ausentes

D39B78E278EB04BAAF7997B889862
B5BDF19058E9C52D8553EE68060D6
D3F6AD70AC0CF7D84101388449F6C
FE6343A172D8FFE4600EFE31040771
6C2B55EF89C



Simey Olvera Bautista

Ausentes

81F707971A4309658884AEBE718C4F
6D853E351D6245F1685C32B1A2AF8
CEF639BB09FA8123C260AF71C65C2
06603B16CB1CD367D789163A7CBB8
A9838C96CCD



Verónica María Sobrado Rodríguez

A favor

02D5B796F60137429CA86D58480A33
42E55E7591A01EB0C4DEC11F32864
4EEDCEA9C22BA0C3CC9A2611B15E
5CE02CE10475F48C684A298481A0F
BF1A41BD6FA3

Total 28